

INDICE

<i>Introduzione dei curatori</i>	9
I. FRA SCRITTURA CELEBRATIVA E TESTIMONIANZE BIOGRAFICHE	
Alberto Cadioli, <i>Un "alter ego" nascosto di Vincenzo Monti.</i> <i>Giovanni Antonio Maggi</i>	17
Guido Baldassarri, <i>Tra polemica e giudizio critico.</i> <i>Foscolo e Leopardi a fronte dell'opera montiana</i>	35
Beatrice Stasi, <i>Poetare e tradurre fra Monti e Leopardi</i>	59
William Spaggiari, <i>Gli studi montiani di Cesare Cantù</i>	95
Antonio Pirazzini, <i>Testimonianze montiane fra le carte di Giacomo</i> <i>Manzoni: interessi letterari e bibliografici</i>	115
II. INTERESSI SCIENTIFICI E PRATICHE DIVULGATIVE: VINCENZO MONTI DALL'ERUDIZIONE DEL SECONDO OTTOCENTO ALLA DIFFUSIONE SCOLASTICA FRA OTTO E NOVECENTO	
Guido Lucchini, <i>Monti fra scuola carducciana e scuola storica</i>	129
Angelo Romano, <i>Leone Vicchi critico e biografo di Vincenzo Monti</i>	161
Pantaleo Palmieri, <i>Alfonso Bertoldi: «la piena sicura ed esatta</i> <i>intelligenza del testo» delle Poesie - le «laboriosissime cure»</i> <i>per l'Epistolario di Vincenzo Monti</i>	223
Angelo Colombo, <i>Guido Bustico bibliotecario, studioso</i> <i>e bibliografo di Vincenzo Monti</i>	249
Duccio Tongiorgi, <i>Tra i banchi di scuola: fortune e censure</i> <i>dell'opera di Monti</i>	279

III. BIBLIOGRAFIA E CRITICA MONTIANA DEL NOVECENTO

Andrea Scardicchio, <i>Studi e studiosi di Vincenzo Monti nel primo centenario della morte (1828-1928)</i>	293
Antonio Lucio Giannone, <i>Vincenzo Monti nell'interpretazione di Luigi Russo</i>	329
Ettore Catalano, «Il "di là" di lui»: <i>Cesare Angelini legge Vincenzo Monti</i>	339
Tavola rotonda	353
Indice dei nomi	377
Indice dei collaboratori	391